

г. Полярные Зори 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее по тексту – Программа) разработана согласно требованиям следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденного постановления главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г.;

- Государственная программа «Развитие образования» на 2013 – 2020 г.г. от 15.05.2013 г. № 792 – р;

Данная программа разработана с учетом выполнения задач, поставленных в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р: «...реализация дополнительных общеобразовательных программ должна строиться на соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей и ... ориентации на метапредметные и личностные результаты образования».

В центре современной Концепции развития дополнительного образования детей лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире.

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей.

Вид деятельности: физкультурно-спортивная направленность.

Новизна программы: введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков, сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

1. Познавательная.

Играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

2. Воспитательная.

Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

Шахматы учат логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Актуальность программы заключается в том, что увлечение шахматами увеличивает концентрацию внимания ребенка на занятиях, делает ребенка более собранным, развивает

аналитические способности, приучает детей анализировать жизненные ситуации, делает их более самостоятельными. Также увлечение шахматами позволяет детям некоммуникативного типа заниматься творческой деятельностью, расширить круг знакомств, найти общее увлечение как с более младшими, так и с более старшими сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Цель программы: знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

- 1.1. Знакомить детей с шахматными фигурами, шахматной доской, учить ориентироваться на ней.
- 1.2. Знакомить детей с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием.
- 1.3. Дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат».
- 1.4. Учить детей правилам рокировки.
- 1.5. Учить детей играть короткие шахматные партии, изучение основ шахматной игры.

2. Развивающие задачи:

- 2.1. Формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- 2.2. Развивать познавательные психические процессы: слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторные координации.
- 2.3. Развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно.
- 2.4. Развивать любознательность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

3. Воспитательные задачи:

- 3.1. Воспитывать произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль.
- 3.2. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, заниматься выбранным делом.
- 3.3. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм.

- 3.4. Формировать потребность проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью
- 3.5. Выбатывать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.

Отличительные особенности программы:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат»;
- в программе, широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны старшим школьникам.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 17 лет. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки, при наличии медицинского заключения от педиатра об отсутствии противопоказаний к занятиям.

При реализации программы используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Срок реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» реализуется в течение учебного года.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 учебных часа. Набор в группы свободный.

Принципы реализации программы

Общие методические принципы, на основе которых осуществляется обучение игре в шахматы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип целостного представления о мире при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Формы и методы проведения учебных занятий

Занятия по данной программе проводятся по группам. Основная форма обучения – занятие. Работа с детьми по данной программе проходит с теоретическими и практическими занятиями в группах.

На занятиях чередуются различные виды деятельности учащихся. В основном, они носят практический характер, но теоретические сведения также необходимы. Они должны быть логически связаны с изучаемым материалом и одновременно помогать в решении воспитательных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Практическая игра.
4. Теоретические занятия, шахматные игры.
5. Шахматные турниры.

Методы организации занятий:

На начальном этапе работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы, применяемые:

- 1) при знакомстве с шахматными фигурами;

- 2) при изучении шахматной доски;
- 3) при обучении правилам игры;
- 4) при реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов школьного образования. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Теоретические занятия проводятся в следующей форме:

- беседа,
- опрос,
- инструктаж,
- просмотр видеосюжетов.

Практические занятия проводятся в форме:

- освоение приемов,
- отработка навыков,
- тренировка,
- игры,
- соревнования.

Методы организации занятий:

- комбинированное занятие, состоит из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть;
- опрос;

- соревнования.

Построение учебного процесса обучения начинается с изучения нового материала и повторения пройденного на предыдущем занятии. В конце занятия обучающимся дается время для игровой деятельности (примерно 5 минут). Это помогает снять усталость, расслабиться, а также наладить дружеские отношения. Также занятия строятся на основе бесед, обсуждения нового для обучающихся материала.

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся по группам: каждая группа занимается 1 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Занятия проводятся:

1 раза в неделю по 40 минут, 34 часа в год.

Число учащихся в группе: 8-12 человек.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу года обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Механизм контроля за реализацией программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- Игровой деятельности.
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности).
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизация работы с группой детей.

Методика проведения педагогического мониторинга, критерии оценки

Мониторинг освоения Программы проводится три раза в год: до начала реализации Программы для определенной возрастной группы, в середине и после ее окончания. В ходе образовательной деятельности педагог создает игровые ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в оценочных материалах, и мониторинг подведения итогов реализации Программы.

Карта наблюдений детского развития

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии оценки результатов выполнения проверочных заданий		
		до начала реализации Программы	в середине реализации Программы	по окончании реализации Программы

--	--	--	--	--

Критерии оценки результатов выполнения проверочных заданий обучающегося в течении учебного года:

Высокий уровень - правильно выполняет задание самостоятельно.

Средний уровень - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или выполняет самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки.

Низкий уровень - выполняет задание неправильно.

Проверочные задания до начала реализации Программы.

Опросник.

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали a, c, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Проверочные задания в середине реализации Программы.

Опросник.

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами:
а)любого; **б)чёрного;** в)белого.
2. Как правильно называются фигуры:
а)**король**, б)царь, в)падишах; а)дама, б)**ферзь**, в)королева; а)**ладья**, б)тура, в)башня;
а)офицер; б)гонец, в)**слон**; а)лошадь, б)**конь**, в)скакун; а)**пешка**, б)фишка, в)шашка.
1. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3;
д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
2. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой;
б)отрезком; **в)горизонталью.**
3. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; **в)вертикалью.**
4. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом;
б)зигзагом; **в)диагональю.**

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Итоговая аттестация.

Опросник.

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; **б)по горизонтали и вертикали;** в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? **а)по диагонали;** б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в)какхочет.**
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в)буквойг.**
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; **б)нападение1фигуры сразу на2и более фигурпротивника; в)вилка.**
6. Шахматные слоны бывают: а)плохие и хорошие; **б)белопольные и чернопольные;** в)злые и добрые.
7. Шах – это: **а)нападение на короля;** б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.
8. Способы защиты от шаха: **а)закрыться другой фигурой;б)срубить нападающуюфигуру;** в) сдаться.
9. Мат-это: **а)конец шахматной партии;б)шах,от которого нет защиты;** в) ход короля.
10. Рокировка –это: а) двойной удар; б) ничья; **в)специальная защита короля,когда корольдвижется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

Мониторинг подведения итогов реализации Программ

Количественный анализ результатов мониторинга:

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Умеют играть по частям, знают правила	Увлечение игрой	Итог
		Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга	Правила хода и взятия каждой фигуры	Правильно помещать шахматную доску между партнерами, расставлять фигуры перед игрой	Различать горизонталь, вертикаль, диагональ			

Качественный анализ

№	Название	Показатели,	Показатели,	Причины	Пути решения
---	----------	-------------	-------------	---------	--------------

п/п	Программы	наиболее успешно освоенные детьми	которые недостаточно освоены детьми.	недостаточного уровня освоения отдельных показателей	
	«Шахматы »				

Уровни освоения программы 1 года обучения:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно ведет шахматную партию. Делает правильные ходы, направленные на то, чтобы напасть на фигуру противника, ограничить ее подвижность, вывести из-под удара.

Средний уровень - ребенок самостоятельно ведет шахматную партию. В игре допускает ошибки, некоторые фигуры остаются незадействованными. Низкий уровень - ребенок не может вести игру.

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

9 -12 Высокий уровень – Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясь победы. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

6 -8 Средний уровень— Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с

помощью учителя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируются на шахматном поле с помощью учителя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

0– 5 Низкий уровень— Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают

несколько шахматных фигур, не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тематика	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие	Формы контроля
1.	Шахматная доска	2	1	1		Педагогическое наблюдение, проверочные задания, соревнования, открытые занятия
2.	Шахматные фигуры	2			2	
3.	Начальная расстановка фигур	1			1	
4.	Ходы и взятие фигур	3		1	2	
5.	Цель шахматной партии	1			1	

№	Тематика	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие	Формы контроля
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	3			3	
7.	Обобщение	2		2		
8.	Краткая история шахмат	3	1		2	
9.	Шахматная нотация	2		1	1	
10.	Ценность шахматных фигур	1			1	
11.	Техника матования одинокого короля	5		1	4	
12.	Достижение мата без жертвы материала.	6		3	3	
13.	Закрепление пройденного материала.	2		2		Мониторинг реализации программы, проверочные задания
14.	Итоговое занятие	1			1	
Итого:		34	2	11	21	

Содержание учебного плана:

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
1.	Шахматная доска	Первое знакомство с шахматным королевством.	Шахматная доска. Белые и черные поля. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».				
1.	Шахматная доска	Линии на шахматной доске.	Горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь»,				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			«Вертикаль».				
1.	Шахматная доска	Линии на шахматной доске.	Диагонали. Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».				
1.	Шахматная доска	Центр шахматной доски.	Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».				
2.	Шахматные фигуры	Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».				
2.	Шахматные фигуры	Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».				
3.	Начальная расстановка фигур	Начальная позиция.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			ладья. Взятие. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).				
4.	Ходы и взятие фигур	Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».				
4.	Ходы и взятие фигур	Слон.	Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ладья против слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Дидактические				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ферзь.	Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых»,				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			«Один в поле воин», «Кратчайший путь».				
4.	Ходы и взятие фигур	Конь.	Конь – легкая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Пешка.	Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».				
4.	Ходы и взятие фигур	Пешка.	Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания «Перехитри				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».				
4.	Ходы и взятие фигур	Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга».				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
4.	Ходы и взятие фигур	Король против других фигур.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».				
5.	Цель шахматной партии	Шах.	Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».				
5.	Цель шахматной партии	Шах.	Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей,				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.				
5.	Цель шахматной партии	Мат.	Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».				
5.	Цель шахматной партии	Мат.	Мат в один ход. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».				
5.	Цель шахматной партии	Ничья. Пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».				
5.	Цель шахматной партии	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».				
6.	Игра всеми	Шахматная	Начало				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
	фигурами из начального положения	партия.	шахматной партии. Дидактическая игра «Два хода».				
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	Шахматная партия.	Представления о том, как начинать шахматную партию. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.				
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	Шахматная партия.	Короткие шахматные партии. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.				
7.	Закрепление пройденного материала	Повторение основных вопросов курса.	Повторение материала.				
7.	Закрепление пройденного материала	Повторение основных вопросов курса	Повторение материала				
8.	Краткая история шахмат	Повторение пройденного материала.	Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			практика (игра всеми фигурами из начального положения).				
8.	Краткая история шахмат	Повторение пройденного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.				
8.	Краткая история шахмат	Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			«Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.				
8.	Краткая история шахмат	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.				
8.	Краткая история шахмат	Шахматные правила.	Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель»,				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			«Диагональ». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Краткая и полная шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Краткая и полная шахматная				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии).				
9.	Шахматная нотация	Шахматная нотация.	Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии).				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Дидактическое задание				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			«Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Способы защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Дидактическое				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Ценность шахматных фигур.	Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.				
10.	Ценность шахматных фигур	Способы защиты.	Игровая практика. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра.				
11.	Техника матования одинокого короля	Техника матования одинокого короля.	Две ладьи против короля, «линейный» мат. Дидактические задания «Шах				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.				
11.	Техника матованияодинокого короля	Техника матованияодинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.				
11.	Техника матования одинокого короля	Техника матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.				
11.	Техника матования одинокого	Техника матования одинокого	Ладья и король против короля. Дидактические				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
	короля	короля.	задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.				
11.	Техника матования одинокого короля	Техника матования одинокого короля.	Решение заданий.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Достижение мата без жертвы материала.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Практика.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Достижение мата без жертвы материала.	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
			Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Достижение мата без жертвы материала.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в три хода. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в три хода.	Решение заданий на мат в три хода.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в три хода.	Решение заданий на мат в три хода.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в три хода.	Решение заданий на мат в три хода.				
12.	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в три хода.	Решение заданий на мат в три хода.				
13.	Закрепление пройденного материала	Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.				
13.	Закрепление пройденного материала	Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.				

№	Тематика	Тема занятия	Содержание работы	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
13.	Закрепление пройденного материала	Повторение материала. Практическая игра.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.				
13.	Закрепление пройденного материала	Повторение материала. Практическая игра.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.				
14.	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Презентация полученных знаний о шахматах. Итоговая беседа с детьми. Объяснения и показ задания на лето.				

Обучающиеся должны знать/понимать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Знакомство детей с игрой в шахматы	Лекция.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	Опрос.
2.	Базовые понятия шахматной игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения; решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; практическая игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диалог. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация раздаточных материалов. <i>Активные методы:</i> дидактические игры и задания. <i>Практические методы:</i> выполнение практических заданий. <i>Техническое оснащение:</i> демонстрационная шахматная доска, шахматы.	Практическая работа
3.	Соревнования	Практическая игра.	<i>Практические методы:</i> соревнование. <i>Техническое оснащение:</i> демонстрационная шахматная доска, шахматы.	Соревнование.
4.	Итоговое занятие	Диалог, соревнование.	<i>Словесные методы:</i> диалог. <i>Практические методы:</i> практические задания. <i>Техническое оснащение:</i> шахматы.	Опрос, соревнование

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы»

Методическое сопровождение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя методы, дидактические игры и задания, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. Методическое обеспечение программы включает в себя использование методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Выбор методов, средств, организационных форм обучения, и дидактических материалов определяется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- *технология проблемного обучения* (шахматные позиции изначально носят проблемный характер выбора хода, и учащийся все время сталкивается с ситуацией инвариантности решения, поэтому ключевой технологией при обучении шахматам является проблемное обучение. Во время шахматной партии или разыгрывании учебных позиций обучающимся все время необходимо анализировать множество факторов, влияющих на оценку позиции, выстраивать план игры и рассчитывать в уме варианты на несколько ходов вперед. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию умения оценивать и анализировать проблемные теоретические позиции, партии ведущих гроссмейстеров и своих соперников. Для этого используется частично-поисковый метод);
- *технология развития критического мышления* (Для развития комбинационных способностей мышления обучающихся основной формой обучения является решение задач. При реализации программы обучающиеся решают задачи алгоритмического типа, имеющие тактическое решение, которое включает оценку позиции, нахождение типовых идей и расчет вариантов, развивающие пространственное и тактическое мышление. Такие задачи дают возможность активизировать познавательную деятельность учащихся и способствуют развитию креативного мышления);
- *игровая технология* (При обучении шахматам обучающиеся сталкиваются с необходимостью запоминания большого объема абстрактной шахматной информации, необходимостью овладения сложной шахматной терминологией. Для эффективного решения этих задач используется игровая технология, позволяющая учащимся запомнить шахматные термины и понятия, типовые тактические приемы, названия дебютов, точные позиции).

Методы работы:

- Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.
- Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.
- Практический – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ;
- Посещаемость;
- Отслеживание результатов работы каждого ребенка;
- Формирование новых навыков и умений;
- Анализ успешности деятельности и достижение целей.

Дидактические игры:

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
 - 1.1. "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
 - 1.2. "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
 - 1.3. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
 - 2.1. "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
 - 2.2. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
 - 2.3. "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
 - 2.4. "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
 - 2.5. "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
 - 2.6. "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
 - 3.1. "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
 - 3.2. "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
 - 3.3. "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру:
 - 3.4. "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
 - 4.1. "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с

учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- 4.2. "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- 4.3. "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- 4.4. "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- 4.5. "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- 4.6. "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- 4.7. "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- 4.8. "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- 4.9. "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- 4.10. "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- 4.11. "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- 4.12. "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- 4.13. "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- 4.14. "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для обучающихся виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
- 5.1. "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- 5.2. "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- 5.3. "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- 5.4. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- 5.5. "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- 5.6. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- 5.7. "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
- 6.1. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Материально-техническое обеспечение

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диа-граммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур;
- настольные шахматы;
- шахматные часы;
- автоматизированное рабочее место педагога (ПК, принтер).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая литература:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.

7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь.– М: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре.– М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.– М.:. Детская литература, 1980.

Дидактические шахматные сказки

18. Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
19. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
20. Сухин И. От сказки – к шахматам.
21. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
22. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
23. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
24. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
25. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или, «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны»: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
27. Сухин И. Шахматы, первый год, или, «Учусь и учу»: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.