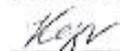


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Полярные Зори «Гимназия №1»

РАССМОТРЕНО
Учебно-методической кафедрой
учителей русского языка
и литературы

Руководитель УМК

 Козина Ю.Е.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Нарыжная Е.З.

«29» августа 2023 г.



Горюшина О.В.

«10» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Чаше чтения»
5 - 8 классы
(период освоения – 4 года)

Составитель: Наталия Н.А.,
учитель русского языка и литературы

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Гимназия № 1» города Полярные Зори, 2022 г;
- Федеральной основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ;
- Методических рекомендаций для педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «О введении «Часа чтения» в общеобразовательных организациях Мурманской области», разработанных государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования».

Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Успешность обучения тесно связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта может и должно рассматриваться учащимся как лично значимый результат, определяющий, в том числе и дальнейшую профессиональную востребованность человека, его признание в обществе.

«Литературный клуб «Час чтения» призван стать одним из способов формирования читательской грамотности, развития навыков самообразования и самовоспитания учащегося.

Основные принципы реализации программы: мотивация, увлекательность, уместность, посильность, добровольность, успешность.

Цель программы – научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное.

Главная задача – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский). Это значит познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание.

Занятия курса имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Место курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» является метапредметным, реализуется за счёт часов, выделяемых на реализацию внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия №1». На освоение курса в 5-8 классах основной школы отводится 136 часов: 1 час в неделю в течение 34 учебных недель на протяжении 4 лет обучения (обучения в 5-8 классах).

Изучение курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «История», «Обществознание», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- 1) привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых произведений, организацию работы с памятниками литературы через анализ их содержания с последующим обсуждением, высказыванием обучающимися своего мнения по поводу прочитанного, выработки своего к нему отношения;
- 2) демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;

3) применение на занятиях курса интерактивных форм работы с обучающимися.

Формы организации деятельности на занятиях курса:

- конференция «Советую почитать»;
- акция «Читаем вслух»;
- индивидуально-групповая форма;
- фронтальная форма;
- работа в парах;
- драматизация отрывков из книг;
- читательская конференция;
- консультация;
- практико-ориентированный проект;
- творческая мастерская;
- образовательное путешествие;
- конкурс иллюстраций к любимой книге;
- презентация прочитанной книги;
- выставка прочитанных книг;
- конкурс «Суперчитатель».

Формы и виды контроля качества образовательных результатов, периодичность проведения оценочных процедур определяются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №1» города Полярные Зори.

Формы текущего контроля: устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение), проверочная работа, групповая работа и др. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защиты проекта.

Содержание курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» 5 класс

Введение (1 ч)

Сказка «О пользе чтения». Сказка о том, для чего людям нужны книги.

Человек и родина (1 ч)

Куранов Ю. «Тепло родного очага» (отрывки). Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли.

Человек и школа (5 ч)

Москвина М. «Моя собака любит джаз». Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногсшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

Крюкова Т. «Веселая перемена». В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.

Дружинина М. «Дело чести». Истории школьной жизни.

Каминский Л. «Урок смеха». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

Антонова И. «Эксперимент». Интересные и поучительные истории о школьниках.

Человек и семья (3 ч)

Самарский М. «Сирота». Семья. Родители, бабушка, потери.

Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой». Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

Воронкова Л. «Девочка из города» (отрывок). Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

Человек и его выбор (6 ч)

Воронкова Л. «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и

ненастоящей, о мужестве и долге.

Георгиев С. «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.

Куприн А. «Чудесный доктор». Сострадание, уважение достоинства других людей.

Носов Е. «Трудный хлеб». Уважительное отношение друг к другу лежит в основе правил, по которым должны строиться взаимоотношения между людьми.

Платонов А. «Неизвестный цветок». Сочувствие, сопереживание, сострадание могут проявляться по-разному.

О.Уальд «Мальчик-звезда». Нужно быть сострадательным, чтобы иметь право называться человеком и получать любовь своих близких. Ничего не дается просто так, все необходимо заслужить.

Рождественские рассказы (1 ч)

Достоевский Ф.М. «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

Человек и природа (6 ч)

Погодин Р. «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

Житков Б.С. «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.

Самарский М. «Формула добра». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Кажется, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

Минаев Б. «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

Уханова П. «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами.

Пермяк Е. «Некрасивая елка». Волшебный мир природы.

Защитники Отечества (3 ч)

Романовский С.Т. «Александр Невский». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

Толстой Л.Н. отрывки из романа «Война и мир». Даже на войне возможно проявление гуманности.

Давыдов Д. отрывок из дневника «1812 год». Знакомство с жанром дневниковых записей.

Мама, бабушка (2 ч)

Осеева В. «Бабка». Отношение к бабушке.

Дорофеев А. «А Германа всё нет». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.

Человек и искусство (1 ч)

Дашевская Н. «Скрипка неизвестного мастера». Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.

«И помнит мир спасенный» (4 ч)

Алексеев С. «Папка». Тема памяти.

Яковлев Ю. «Салют». Тема памяти.

Алексеев С. «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

Миксон И. «Жила, была». Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

6 класс

Введение (1 ч)

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина (2 ч)

Шмелёв И.С. «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами

ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

Шмелёв И.С. «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.

Человек и школа (6 ч)

Бондарев Ю. «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

Солоухин В. «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

Искандер Ф. «Мученики сцены». Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенности ведения рассказа от первого лица.

Киплинг Р. «Кошка, гулявшая сама по себе». Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка». Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребёнку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

Распутин В. «Уроки французского» (фрагмент). Рассказ об уроке взаимопонимания, уважении человеческого достоинства, помощи, не унижающей того, кому она адресована.

Человек и семья (3 ч)

Солоухин В. «Подворотня». «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

Улицкая Л. «Бумажная победа». Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

Воробьёв К. «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

Человек и его выбор (3 ч)

Анисимова Л.П. «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

Самарский М. «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

Рождественские рассказы (1 ч)

Чехов А.П. «Ванька». Рассказ о непростой судьбе девятилетнего сироты, который пишет письмо под Рождество...

Человек и природа (7 ч)

Белов В. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

Астафьев В. «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.

Астафьев В. «Белогрудка». Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

Воробьёв К.Д. «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

Казаков Ю. «Оленьи рога». Тема внутреннего преобразования человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.

Носов Е. «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.

Защитники Отечества (1 ч)

Хижняков Ю. «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

Мама, бабушка (2 ч)

Носов Е. «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

Астафьев В. «Мальчик в белой рубашке». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

Человек и искусство (3 ч)

Грин А. «Победитель». Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками». Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

Брэдбери Р. «Улыбка». Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.

«И помнит мир спасенный» (4 ч)

Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валей Зайцевой, живущей много лет спустя.

Воробьёв К. «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

Абрамов Ф. «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

Шолохов М. «Судьба человека» (фрагмент рассказа). О судьбе ребенка, чье детство пришлось на военные годы.

7 класс

Введение (1 ч)

Притча «Книги или красноречие». Чтение продлевает жизнь?

Человек и родина (1 ч)

Набоков В. «Слово». Набоков одним нравится за свой великолепный язык, которым он может лирично говорить даже о достаточно скандальных и противоречивых событиях и чувствах, другим же он кажется уж слишком красивым и слащавым; пожалуй, оба мнения справедливы. Можно по-разному воспринимать этот рассказ – как боль эмигранта за покинутую страну и ее судьбу, как наивную надежду на силу слова, способную вернуть утерянное счастье. Можно увидеть в этом набоковскую тоску по детству, по свежим, ярким и чистым чувствам, которые настигают приливной волной, снова и снова увлажняя глаза, но оставляют по себе только мимолетные воспоминания, которые можно пытаться выразить лишь простыми земными словами.

Человек и школа (6 ч)

Ганаго Б. «Прозрение». Милосердие, сила духа, умение добиваться цели, взаимопомощь.

Лиханов А. «Детская библиотека». Повесть о тяжелом военном детстве.

Дж. Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»). Проблема одиночества, общения, заботы о других, помощи, милосердия, внимания.

Аромштам М. «Когда отдыхают ангелы». Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.

Костюнин А. «Поводырь». Тема памяти учителя его учениками.

Васильев Б. «Летят мои кони...». Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

Человек и семья (3 ч)

Васильев Б. «Вы чье, старичье?». Рассказ о двух неприкаянных одиноких стариках, в одиночестве доживающих свои дни в забытой деревеньке. Как важно человеку чувствовать себя нужным, любимым, необходимым кому-то. Как горько на склоне лет вдруг осознать, что не за что зацепиться, некого любить, что ты становишься обузой и помехой. Главный герой повести – вот такой "лишний" человек, списавший себя в утиль. Неужели он, да еще и прошедший войну, это заслужил? Заслужил того, чтобы с ним не считались, чтобы сосед, претендующий на стариковские квадратные метры, только и мечтал о том, что дед отдаст богу душу, чтобы его обманывали, как ребенка.

Яковлев Ю. «Он убил мою собаку». Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о беззащитном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

Крупин В.Н. «Утя». Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

Человек и его выбор (5 ч)

Костюнин А. «Рукавичка». Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гулов украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гулов тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее». Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

Яковлев Ю.Я. «А Воробьев стекло не выбивал!». Тема правды, справедливости.

Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой». Тема нравственного выбора.

Гаршин В. «Сигнал». Многие конфликты могут нести страдания не только их участникам, но и тем, кто не участвует в них. Как поступить героям?

Рождественские рассказы (4 ч)

Андреев Л. «Ангелочек». Тема – «детство без детства». Призыв к любви и состраданию.

Чехов А.П. «Мальчишки». Домой на Рождество Володя Королёв приехал не один, а со своим товарищем по гимназии. Черепицын был крайне неразговорчив, даже угрюм. Они с Володей то и дело смотрели вместе географический атлас и о чём-то шептались. Главной темой является желание мальчишек осуществить путешествие в далекую страну. Ребята не думали о том, что ждет их впереди, у них нет ограничений взрослой жизни. Герои живут в мире детских фантазий. В произведении автор поднимает проблему сложных взаимоотношений детского и взрослого миров.

Лукашевич К. «Заветное окно». Жизнь человеческая очень разнообразна, сложна и переменчива. Не для всех проходит она спокойно и счастливо. Судьба часто посылает людям тяжелые испытания. Почти в каждой жизни случаются невзгоды, горести, а в иных даже страдания и мучительные болезни. Но как бы ни была тяжела ниспосланная доля, у каждого человека есть святой долг — прожить жизнь трудолюбиво, с пользой для других и себя. Человек должен как можно больше

сделать доброго, прекрасного и непременно в чем-нибудь, где-нибудь оставить по себе хотя бы самый маленький светлый след, добрую память на земле. Это и есть великое назначение человека, и к этому должны стремиться все люди.

Лесков Н.С. «Неразменный рубль». Незаменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле незаменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Незаменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

Человек и природа (3 ч)

Яковлев Ю. «Разбуженный соловьями». Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, замороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

Окуджава Б.Ш. «Мышка». Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».

Носов Е. «Белый гусь». Проблема гуманного отношения к беззащитным и ответственности за их жизнь.

Защитники Отечества (2 ч)

Яковлев Ю. «Зимородок». Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подорывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...

Толстой А. «Русский характер». Используя хорошо известную в литературе форму «рассказ в рассказе», Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность. В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказы Ивана Сударева», положены реальные факты и события. Здесь не одна и даже не две, а несколько историй, услышанных писателем в разное время. И это дало возможность многое обобщить, суммировать и создать яркое произведение с запоминающимися характерами.

Мама, бабушка (6 ч)

Астафьев В.П. «Сопричастный всему живому...». Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

Закруткин В. «Матерь человеческая». Мария, героиня повести, во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.

Казаков Ю. «Запах хлеба». Дуся, героиня рассказа, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и потому известие о смерти матери не вызывает у нее ни переживаний, ни желания побывать на родине... Однако, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянность, горько плачет на могиле матери, однако исправить ничего невозможно.

Платонов А. «Третий сын». Сюжет рассказа, на первый взгляд, прост: умирает мать, и шестеро сыновей приезжают проститься с той, которая отдала себя, чтобы её дети жили и были счастливы. Однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику.

Кудрявцева Т. «Детский дом. Лека». Тема сострадания, милосердия.

Яковлев Ю. «Сердце земли». «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит».

«И помнит мир спасенный» (2 ч)

Быков В. «Одна ночь». Русский солдат Иван Волока и немец Фриц во время боя оказались в подвале, из которого сложно выбраться поодиночке: помещение сверху завалено землей. Чувство ненависти к Фрицу у Ивана быстро пропадает: он понимает, что Фриц — такой же человек, как и он. У них оказалось много общего: мирные профессии, тоска по семье, ненависть к войне. Но возникшая

теплота отношений прервалась утром: когда они выбрались наружу, Фриц просился бежать к своим, и Волока застрелил его, а потом, потрясенный тем, что сделал, проклял войну.

Екимов Б. «Ночь исцеления». Мирные люди, уязвимые и беззащитные в ситуации вооруженного конфликта, могут страдать на протяжении многих лет после окончания войны.

8 класс

Введение (1 ч)

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина (2 ч)

Б. Екимов «Фетисыч». Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

Вертель Л. «Моя вторая родина». Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

Человек и школа (5 ч)

Г. Жаворонков «Однажды на пятом уроке». Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

А. Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

Е. Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении). Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию (Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

Человек и семья (3 ч)

А. Приставкин «Фотография». Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию — потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

Б. Екимов «Ночь исцеления». Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

Ю. Бондарев «Щенок». Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской беззащитности перед миром.

Человек и его выбор (3 ч)

Ю. Нагибин «Эхо». Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

Ю. Яковлев «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.

Р.П. Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его

на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику. Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

Рождественские рассказы (3 ч)

Л. Улицкая «Капустное чудо». Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения. Открытый финал.

Н. Телешов «Елка Митрича». Человеколюбие. Истинная гуманность.

Человек и природа (4 ч)

Ю. Яковлев «Багульник». Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.

Р. Брэбери «Здесь могут водиться тигры». Тема ответственности человека за все, что он делает, тема опасности «потребительского отношения» к жизни, к природе, к людям.

Яшин А. «Старый валенок». Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты). Дети и взрослые. Сказка-размышление о человеке, его счастье, о смысле жизни, об отношении человека к природе.

Защитники Отечества (2 ч)

В. Некрасов «Вася Конаков». Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

В. Соловьев «По европейскому асфальту». Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжёлой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

Мама, бабушка (4 ч)

А. Костюнин «Сострадание». Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

А. Алексин «Раздел имущества». В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

Б. Екимов «Говори, мама, говори...». Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

Л. Чарская «Урок». Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

Человек и искусство (4 ч)

К. Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.

Е.Носов «Шопен, соната номер два». Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

О. Генри «Последний лист». Тема самопожертвования, истинной дружбы, сила веры. Убеждение автора, что художнику удалось создать настоящий шедевр.

Г. Мехед «Скрипач». Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

«И помнит мир спасенный» (2 ч)

Д. Гранин «Дом на Фонтанке. Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших товарищей? «Я знаю, никакой моей вины...»

А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении). Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения»

Личностные результаты

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

- гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к искусству;
- духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- трудового воспитания: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- экологического воспитания: активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
 - умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; жанры; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; стиль; стих и проза; ритм, рифма, строфа;
 - умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса;
 - умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы.
- 4) совершенствование умения выразительно читать;
- 5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, отзыв; применять различные виды цитирования; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
- 9) понимание важности чтения и изучения художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Час чтения»**

	Содержание курса (название раздела)	Всего часов	Количество часов по классам			
			5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Введение	4	1	1	1	1
2	Человек и родина	6	1	2	1	2
3	Человек и школа	22	5	6	6	5
4	Человек и семья	12	3	3	3	3
5	Человек и его выбор	17	6	3	5	3
6	Рождественские рассказы	9	1	1	4	3
7	Человек и природа	20	6	7	3	4
8	Защитники Отечества	8	3	1	2	2
9	Мама, бабушка	14	2	2	6	4
10	Человек и искусство	8	1	3	-	4
11	«И помнит мир спасенный»	12	4	4	2	2
12	Я читаю...	4	1	1	1	1
	Итого:	136	34	34	34	34

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Час чтения» составлено с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №1». Воспитательный потенциал курса обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 5) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 6) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 7) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 8) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Час чтения». 5 класс.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			Виды деятельности	Формируемые социально значимые отношения	ЭОР
			теория	практика	проекты			
1	Введение	1	1	0	0	Подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по	№3468	https://pritchi.ru/

						прочитанным произведениям, моделирование обложки книги, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге		
2	Человек и родина	1	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление плана, чтение, работа со словарём, самопроверка, пересказ, беседа, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№1347	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
3	Человек и школа	5	1	1	1	Лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, инсценировка, работа со словарём, пересказ, беседа, дебаты, написание эссе	№2458	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
4	Человек и семья	3	1	1	0	Составление плана, лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, работа со словарём, самопроверка, решение проблемных задач, беседа, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия, круглый стол.	№148	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
5	Человек и его выбор	6	1	1	1	Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№2478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
6	Рождественские рассказы	1	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, чтение, тестирование, соревнование, моделирование ситуации, решение хронологических задач, создание иллюстраций, плакатов	№1234678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
7	Человек и природа	6	1	1	1	Решение проблемных задач, обучение по алгоритму, работа с картой, таблицей, схемой, диаграммой, соревнование, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№234567	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
8	Защитники Отечества	3	1	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, инсценирование, деловая игра, виртуальная встреча с историческим деятелем, посещение виртуальной выставки, проблемно-ценностная дискуссия, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№3478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
9	Мама, бабушка	2	0	1	0	Проблемно-ценностная дискуссия, моделирование ситуации,	№1278	https://libking.ru/books/child-/

						тематический диспут, беседа, работа со словарём, решение проблемных задач, написание эссе		https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
10	Человек и искусство	1	0	1	0	Составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№245678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
11	«И помнит мир спасенный»	4	1	1	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№134678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
12	Я читаю...	1	0	0	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге, презентация прочитанных книг в любой форме, написание эссе, моделирование обложки книги	№568	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
Итого:		34	7	10	5			

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Час чтения». 6 класс.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			Виды деятельности	Формируемые социально значимые отношения	ЭОР
			теория	практика	проекты			
1	Введение	1	1	0	0	Подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, моделирование обложки книги, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге	№3468	https://pritchi.ru/
2	Человек и родина	2	1	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление плана, чтение, работа со словарём, самопроверка, пересказ, беседа, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№1347	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
3	Человек и школа	6	1	2	0	Лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, инсценировка,	№2458	https://libking.ru/books/child-/

						работа со словарём, пересказ, беседа, дебаты, написание эссе		https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
4	Человек и семья	3	1	0	1	Составление плана, лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, работа со словарём, самопроверка, решение проблемных задач, беседа, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия, круглый стол.	№148	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
5	Человек и его выбор	3	0	1	1	Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№2478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
6	Рождественские рассказы	1	1	0	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, чтение, тестирование, соревнование, моделирование ситуации, решение хронологических задач, создание иллюстраций, плакатов	№1234678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
7	Человек и природа	7	0	2	1	Решение проблемных задач, обучение по алгоритму, работа с картой, таблицей, схемой, диаграммой, соревнование, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№234567	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
8	Защитники Отечества	1	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, инсценирование, деловая игра, виртуальная встреча с историческим деятелем, посещение виртуальной выставки, проблемно-ценностная дискуссия, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№3478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
9	Мама, бабушка	2	0	1	0	Проблемно-ценностная дискуссия, моделирование ситуации, тематический диспут, беседа, работа со словарём, решение проблемных задач, написание эссе	№1278	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
10	Человек и искусство	3	1	1	1	Составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№245678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/

11	«И помнит мир спасенный»	4	0	1	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№134678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
12	Я читаю...	1	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге, презентация прочитанных книг в любой форме, написание эссе, моделирование обложки книги	№568	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
Итого:		34	6	11	5			

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Час чтения». 7 класс.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Все го часов	В том числе:			Виды деятельности	Формируемые социально значимые отношения	ЭОР
			теория	практика	проекты			
1	Введение	1	0	0	1	Подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, моделирование обложки книги, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге	№3468	https://pritchi.ru/
2	Человек и родина	1	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление плана, чтение, работа со словарём, самопроверка, пересказ, беседа, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№1347	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
3	Человек и школа	6	0	1	2	Лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, инсценировка, работа со словарём, пересказ, беседа, дебаты, написание эссе	№2458	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
4	Человек и семья	3	1	1	0	Составление плана, лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, работа со словарём, самопроверка, решение проблемных задач, беседа, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия, круглый стол.	№148	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/

5	Человек и его выбор	5	1	1	1	Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№2478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
6	Рождественские рассказы	4	1	1	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, чтение, тестирование, соревнование, моделирование ситуации, решение хронологических задач, создание иллюстраций, плакатов	№1234678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
7	Человек и природа	3	0	1	0	Решение проблемных задач, обучение по алгоритму, работа с картой, таблицей, схемой, диаграммой, соревнование, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№234567	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
8	Защитники Отечества	2	0	0	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, инсценирование, деловая игра, виртуальная встреча с историческим деятелем, посещение виртуальной выставки, проблемно-ценностная дискуссия, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№3478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
9	Мама, бабушка	6	1	1	1	Проблемно-ценностная дискуссия, моделирование ситуации, тематический диспут, беседа, работа со словарём, решение проблемных задач, написание эссе	№1278	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
10	«И помнит мир спасенный»	2	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№245678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
11	Я читаю...	1	0	0	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге, презентация прочитанных книг в любой форме, написание эссе, моделирование обложки книги	№134678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
Итого:		34	5	8	8		№568	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб «Час чтения». 8 класс.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			Виды деятельности	Формируемые социально значимые отношения	ЭОР
			теория	практика	проекты			
1	Введение	1	0	0	1	Подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, моделирование обложки книги, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге	№3468	https://pritchi.ru/
2	Человек и родина	2	1	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление плана, чтение, работа со словарём, самопроверка, пересказ, беседа, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№1347	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
3	Человек и школа	5	0	1	0	Лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, инсценировка, работа со словарём, пересказ, беседа, дебаты, написание эссе	№2458	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
4	Человек и семья	3	0	1	1	Составление плана, лингвистическая игра, мысленный эксперимент, чтение, работа со словарём, самопроверка, решение проблемных задач, беседа, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия, круглый стол.	№148	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
5	Человек и его выбор	3	0	1	1	Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№2478	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
6	Рождественские рассказы	3	0	1	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, чтение, тестирование, соревнование, моделирование ситуации, решение хронологических задач, создание иллюстраций, плакатов	№1234678	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
7	Человек и природа	4	1	1	0	Решение проблемных задач, обучение по алгоритму, работа с картой, таблицей, схемой, диаграммой, соревнование, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№234567	https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/

							http://www.litportal.ru/
8	Защитники Отечества	2	1	0	0	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, инсценирование, деловая игра, виртуальная встреча с историческим деятелем, посещение виртуальной выставки, проблемно-ценностная дискуссия, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№3478 https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
9	Мама, бабушка	4	1	1	0	Проблемно-ценностная дискуссия, моделирование ситуации, тематический диспут, беседа, работа со словарём, решение проблемных задач, написание эссе	№1278 https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
10	Человек и искусство	4	1	1	1	Составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов, моделирование обложки книги	№245678 https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
11	«И помнит мир спасенный»	2	1	0	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, написание эссе, создание иллюстраций, плакатов	№134678 https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
12	Я читаю...	1	0	0	1	Участие в конкурсах чтецов прозы и стихов, подготовка устных журналов, презентация прочитанных книг в любой форме, составление кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям, создание буктрейлеров – коротких видеороликов о книге, презентация прочитанных книг в любой форме, написание эссе, моделирование обложки книги	№568 https://libking.ru/books/child-/ https://tululu.org/ https://online-knigi.com.ua/ http://www.litportal.ru/
	Итого:	34	6	8	6		

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://pritchi.ru/> Притчи
2. <http://vgershov.lib.ru/> Эл. книжные полки Вадима Ершова
3. <http://www.litportal.ru/> Книги онлайн
4. <https://libking.ru/books/child-/> Электронная библиотека «ЛибКинг»
5. <https://tululu.org/> Большая бесплатная библиотека. Мечта любого книголюбца.
6. <https://online-knigi.com.ua/> Бесплатная электронная библиотека