

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Полярные Зори «Гимназия №1»**

РАССМОТРЕНО

Учебно-методической кафедрой
учителей филологических
предметов

Руководитель УМК.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

Козина Ю.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Комарова Г.В.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Горюшина О.В.

Приказ от «30» августа 2023 г. № 146

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Риторика и стилистика»

10 класс

(период освоения – 1 год)

**Разработчик: Савина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика», предназначенная для реализации на параллели 10 классов, составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2012 г.;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ гимназия № 1, 2019 г. (в редакции 2021 г.);
- авторская программа А.К. Михальской «Основы риторики. Мысль и слово. 10-11 классы», Москва, Дрофа, 2020г.
- авторская программа С.С. Вартапетова «Стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка)», Москва, Дрофа, 2016г.
- программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика» составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения народов России. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно – историческому опыту человечества.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования русский язык занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для средней (полной) общей школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Риторика как курс практической грамотности в старших классах школы имеет свою специфику. К 15—17 годам возрастные особенности школьников, степень развития их когнитивных и творческих способностей и возможностей самоанализа и самоконтроля позволяют поднять уровень целей и задач обучения риторике на качественно новый, значительно более высокий уровень.

На завершающих этапах школьной гуманитарной подготовки риторика, некогда синкретически объединявшая концептуальные основы гуманитарных наук (логики, филологии, лингвистики, психологии общения), может и должна служить интегрирующим курсом, позволяющим не только обобщить полученные знания, но и, главное, использовать их на практике, в

повседневной жизни, а также подготовиться к будущей профессиональной деятельности или продолжению образования в вузе.

Курс «Риторика и стилистика» даёт возможность учащимся 10-11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

Проблеме формирования лингвистической компетенции сегодня мы ещё не можем уделить должного внимания в рамках программы, поэтому возникла необходимость расширить изучение лингвистической науки во внеурочное время.

Данный курс призван во внеурочное время создать условия для формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Цель курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика»: показать выпускникам, что современные риторика и стилистика – это системы развивающиеся; способствовать формированию языковой и языковедческой компетенций обучающихся, помочь школьникам осознанно овладеть как культурой слова, так и культурой мысли об избранном предмете.

Задачи курса:

- приобщение к истории отечественной риторической культуры;
- овладение основными элементами речевого мастерства как искусства гармонизирующего диалога;
- получение обучающимися основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, об условиях успеха или неудачи;
- расширение и углубление знаний о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, о их роли в создании стилистической синонимии языка и в организации функциональных стилей;
- расширение и углубление знаний об основных функциональных стилях речи в их устном и письменном проявлениях, об их нормативных характеристиках;
- отработка умений пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;
- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у обучающихся основных способов улучшения взаимопонимания при межкультурных контактах.

В каждом занятии – фрагмент практикума, который предлагает участникам элективного курса самостоятельно решить ряд стилистических и риторических задач.

Курс построен на сочетании теоретических и практических занятий, с использованием лекционных, проектных методов организации занятий.

Завершается курс практической работой по моделированию устного и письменного высказывания на основе полученных знаний и умений

Место курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика» в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Риторика и стилистика» является вспомогательным курсом для предметной области «Русский язык и литература».

Курс рассчитан на 34 часа, но программа может быть также реализована в течение двух семестров (по одному в каждом классе): 17 часов в 10 классе и 17 часов в 11 классе исходя из возможностей учебного плана.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

- аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в

диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

- контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);
- творчески-риторической (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);
- коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной. Первый и второй разделы освещают в том числе пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры. Во третьем разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее внимание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. Четвёртый раздел посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах). Пятый, шестой разделы формируют способность к деловому общению.

Личностные:

- понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности;
- осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции;
- обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение;
- умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём;
- развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении;
- понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивному, разрушающему подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях;
- формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова;
- воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре;
- развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу;
- обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент;
- формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметные:

- осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей;

- включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики;
- активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях, знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности, знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории;
- практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка;
- овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера;
- умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях, наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых;
- развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметные:

- умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции;
- готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека. умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его;
- умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи;
- знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически;
- освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы;
- приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре;
- овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности;
- овладение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Содержание курса

Цели и задачи курса. Система языка. Значимость функциональной (речевой) стороны языка. Признаки и особенности речевого идеала.

Риторика как теория мастерства воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Функционирование языка как основа стилистики. Основные направления современной стилистики: стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы.

Роль риторики и стилистики в совершенствовании речевой культуры учащихся, в достижении её высшего уровня.

Стилистические особенности произношения. Стилистические возможности интонации составных её частей: ударения, мелодики, тембра, темпа речи. Акцентологические варианты слов. Стилистические функции звуков речи.

Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, её разряды. Разговорная лексика, её разряды. Нейтральная лексика, её стилистическая роль. Стилистические возможности синонимов, антонимов, омонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов. Ряды стилистических синонимов.

Фразеология разговорная, книжная, нейтральная. Крылатые выражения, обороты, заимствованные из античной литературы, из Ветхого и Нового Завета, произведений русских и зарубежных писателей. Пословицы и поговорки русского народа как один из источников фразеологии. Синонимия слов и фразеологических единиц.

Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску, разговорную и разговорно-просторечную окраску. Стилистические качества суффиксов субъективной оценки.

Синонимия форм рода. Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных, форм степеней сравнения. Синонимия количественных и собирательных числительных, сочетаний с количественными числительными. Стилистические особенности личных, определительных, неопределённых местоимений.

Стилистика глагольных форм: вида, наклонения, времени. Стилизирующие качества синонимических форм причастий, деепричастий. Стилистические различия форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Синонимия предлогов, союзов, частиц.

Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний, простых и сложных предложений. Стилистическая характеристика параллельных синтаксических конструкций.

Функциональные стили речи как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием в разных сферах и условиях общения. Стили современного русского литературного языка. Соотношение понятий *стиль*, *подстиль*, *жанр*.

Научное сообщение как основная функция научного стиля. Основные черты: официальный характер отношений участников речи, подготовленность речи, преимущественно письменная форма речи в виде монолога, отвлечённость и обобщённость, подчеркнутая логичность, смысловая точность и объективность изложения. Основные жанры: доклад, статья, сообщение, монография, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия, учебный диалог. Собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный подстили. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические языковые особенности. Научная терминология.

Сфера использования: правовые, международные и деловые отношения. Основные черты: официальный характер отношений участников речи, преимущественно письменная форма речи, высокая степень стандартизации текстов, регламентированность речи, точность, строгость, безличность, неэмоциональность изложения. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление, закон, указ, инструкция, судебная речь, устав, справка, протокол, нота, акт, распоряжение, коммюнике, конвенция, присяга. Законодательный, дипломатический и деловой подстили. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические языковые особенности. Форма и структура делового документа.

Сфера использования: общественные отношения в области политики, идеологии, культуры, спорта и др. Основные черты: информативность, сочетание логичности с образностью, открытая

оценочность, повышенная эмоциональность, значительная роль устной формы речи, достаточно свободное взаимодействие с другими стилями. Собственно публицистический, газетный, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь как подстили. Многожанровость: информационная заметка, статья, фельетон, очерк, репортаж, беседа, интервью, реклама, речь, выступление. Средства массовой информации. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические языковые особенности.

Сфера использования: общение в быту, в семье, неофициальное общение на производстве. Общение как основная функция. Основные черты: неофициальный характер отношений участников речи, преимущественно устная форма речи в виде диалога, неподготовленность речи, непринуждённость, эмоциональность и экспрессивность, личная оценочность содержания речи, сочетание неполноты и избыточности, прерывистость и логическая непосредственность, активность внеязыковых средств общения (жестов, мимики, взгляда). Жанры: беседа, телефонный разговор, частная переписка, дневниковая запись. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические языковые особенности.

Художественный стиль, его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки худ. речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Воздействие на читателя через художественный образ как основная функция художественной литературы.

Средства художественной выразительности. Особое место тропов: эпитетов, аллегории, олицетворения, перифраза, гиперболы, метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения и др. Роль стилистических и синтаксических фигур: анафоры, антитезы, эпифоры, градации, инверсии и др. Лингвистическое комментирование и лингвистическое толкование как две ступени анализа художественного произведения и два основных метода изучения художественной речи в школе.

Лингвистическое комментирование и лингвистическое толкование как две ступени анализа художественного произведения и два основных метода изучения художественной речи в школе

Принципы определения эффективности речи: информационное и дискурсивное определения. Категории диалога и монолога и формы речевого общения.

Принципы подготовки к публичной речи. Законы эффективности речевого общения. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого поведения.

Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения. Фактор говорящего: образ оратора; качества, которые необходимо развивать; принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора; дружелюбие как риторическая категория; речевая этика в риторическом внимании; механизм стресса, способы его преодоления и использования.

Построение речи по законам адресата. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты, мимика, изменение положения тела оратора и др.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением. Речь и звук. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Функции отдельных этапов речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления. Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Приёмы импровизированной речи.

Средства речевой выразительности: 1) цветы красноречия – важнейшие риторические тропы и фигуры; структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы; амплификация; «ссылка на авторитеты, цитирование, пословицы, афоризмы; 2) риторика остроумия: юмор, ирония, намёк,

парадокс, их функции в публичной речи. Принципы и способы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе. Речевое поведение. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания.

Риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания.

Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Предмет и задачи риторики делового общения, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы. Цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к ней, ведение записей.

Типы делового выступления и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Этапы делового выступления. Подготовка к нему, ведение записей.

Основные понятия стилистики и риторики, разделы. Стилистика и риторика как разделы лингвистики, способствующие становлению профессиональных качеств личности.

Построение текста по заданным характеристикам: в соответствии с определённой сферой общения, ситуацией, темой, формой речи, жанром, характером контакта с адресатом речи, опорой на заданные языковые средства на основе умения анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения.

.

Межпредметные понятия: актуальность, аналогия, алгоритм, альтернатива, анализ, аналог, аргумент, график, движение, диалог, задача, значение, идея, интерпретация, исследование, классификация, комментарий, концепция, масштаб, метод, модель, направление, объединение, объект, опыт, отзыв, отношение, последовательность, признак, пример, природа, проблема, проект, пространство, процесс, результат, ресурсы, рецензия, свойство, связь, символ, синтез, система, следствие, содержание, сопоставление, союз, смысл, сравнение, средство, структура, субъект, суждение, схема, таблица, тезис, текст, теория, течение, технология, уровень, факт, феномен, форма, функция, цель, эксперимент, элемент, явление, язык.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика»

№	Содержание курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика»	Теоретические сведения	Практическая часть
		Количество часов	Количество часов
1.	Введение	2	1
2.	Стилистика языка	4	3
3.	Стилистика речи	6	2
4.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	4	3
5.	Мастерство беседы	2	2
6.	Основы риторики делового общения	2	1

7.	Обобщение	1	1
	Итого	21	13

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика» составлено с учётом рабочей программы воспитания МБОУ гимназия № 1. Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Риторика и стилистика» обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне среднего общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 5) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 6) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 7) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 8) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			Формируе ые социально значимые отношения	ЭОР
			теория	практика	проекты		
Раздел 1. Введение							
1.1	Язык как единство взаимосвязанных сторон – системы и функционирования.	1	1	0	0	№2,3,4,5,6,8	http://www.ege.edu.ru https://resh.edu.ru https://mogu-pisat.ru
1.2	Основные направления риторики и стилистики.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
1.3	Связь стилистики и риторики и культуры речи. Речеведческий практикум.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru https://mogu-pisat.ru
Итого по разделу:		3	2	1	0		
Раздел 2. Стилистика языка							
2.1	Фонетика и стилистика. Акустика речи. Способы и приёмы работы. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
2.2	Лексика и стилистика. Стилистические возможности синонимов, антонимов, омонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов. Лексический практикум.	1	1	0	1	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.pritchi.nm.ru
2.3	Фразеология и стилистика. Синонимия лексическая и фразеологическая и их стилистическая роль. Лексико-фразеологический практикум.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
2.4	Словообразование и стилистика. Тестовый практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
2.5	Морфология и стилистика. Стилистические средства имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Тестовый практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru https://mogu-pisat.ru
2.6	Морфология и стилистика. Стилистические средства глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Стилистика служебных частей речи. Тестовый практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
2.7	Синтаксис и стилистика. Своеобразие синтаксической синонимии. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru

Итого по разделу:		7	4	3	0		
Раздел 3. Стилистика речи							
3.1	Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Стилистический анализ текстов.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru https://mogu-pisat.ru
3.2	Разновидности научного стиля, основные черты, сфера использования, жанры, языковые особенности. Практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru
3.3	Официально деловой стиль. Разновидности, сфера использования, основные черты, жанры, языковые особенности. Практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru
3.4	Публицистический стиль. Разновидности, сфера использования, основные черты, жанры, языковые особенности. Практикум.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru
3.5	Разговорный стиль. Разновидности, сфера использования, основные черты, жанры, языковые особенности.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
3.6	Стилистика художественной литературы.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
3.7	Лингвистическое комментирование художественного текста. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
3.8	Лингвистическое толкование художественного текста. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
Итого по разделу:		8	6	2	0		
Раздел 4. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства							
4.1	Понятие эффективности речевого общения.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru
4.2	Мастерство публичного выступления.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru
4.3	Основные элементы речевой ситуации.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.prosa.ru

4.4	Факторы аудитории и внимания.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
4.5	Фактор движения. Акустика речи. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
4.6	Структура публичного выступления. Техника импровизированной речи. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
4.7	Эстетика речи. Речевые функции речевой формы. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://mogu-pisat.ru
Итого по разделу:		7	4	3	0		
Раздел 5. Мастерство беседы							
5.1	Проблемы понимания.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.pritchi.nm.ru http://www.prosa.ru
5.2	Архитектура беседы.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru
5.3	Искусство выражать своё мнение. Практическая работа.	1	0	0	1	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
5.4	Мастерство спора. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
Итого по разделу:		4	2	1	1		
Раздел 6. Основы риторики делового общения							
6.1	Риторика делового общения.	1	1	0	0	№2,3,5,8	http://www.ege.edu.ru http://www.pritchi.nm.ru http://www.prosa.ru
6.2	Деловая беседа. Практическая работа.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
6.3	Деловое выступление. Практическая работа.	1	0	0	1	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
Итого по разделу:		3	2	0	1		
Раздел 7. Обобщение							

7.1	Обобщение и систематизация основных категорий стилистики и риторики.	1	1	0	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
7.2	Моделирование устного и письменного высказывания на основе полученных знаний и умений. Практическая работа.	1	0	1	0	№2,3,5,7,8	http://www.ege.edu.ru
Итого по разделу:		2	1	1	0		
Итого по курсу:		34	21	11	2		